КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ИМ. Н.И.СИПЯГИНА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОВОРОССИЙСК

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» 08 2017г.
Протокол №3

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДТДМ
_____ Т.В. Радченко
«31» августа 2017 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Песочная сказка» (рисование песком)

Уровень программы: *ознакомительный*
Срок реализации программы: *1 год (72 час.)*
Возрастная категория: от 6 до 18 лет (молодежь до 23 лет)
Вид программы: *модифицированная*

Составитель:
Гончаренко Наталья Александровна
педагог дополнительного образования

г. Новороссийск, 2017

Пояснительная записка

Данная программа направлена на развитие познавательной, эмоциональной и сенсорной сферы детей с ограниченными возможностями здоровья. Программа рассчитана на детей разного возраста, имеющих нарушения развития. Занятия проходят в специально оборудованном кабинете, где имеются столы для рисования песком и проектор для выведения процесса рисования педагога.

Песок является всевозрастной универсальной развивающей средой. Педагогические аспекты использования песка трудно переоценить – это и замечательный сенсорный материал, и непревзойдённая по своим возможностям предметно-игровая среда, и великолепный материал для изобразительной деятельности, а также экспериментирования, конструирования.

Игры с песком применимы в работе с детьми, имеющими нарушения в развитии. Мягкий мелкий песок оказывает благотворное влияние на человека, особенно на его эмоциональное состояние.

Известно, что тёплые песчаные ванны оказывают исцеляющее действие на больных людей, многие специалисты в области медицины могут это подтвердить. В индийской медицине лечение песчаными ваннами сочетают с «магическими» приёмами, включающими рисование на песке различных изображений и символов.

Ребёнок включается во взаимодействие с песком всем своим существом – эмоционально, психически, физически. При этом создаются благоприятные условия для развития концентрации внимания, любознательности, а также для релаксации. Активизируются мыслительные и эмоциональные резервы, что выражается в физических формах, создаваемых руками.

Рисование песком способствует развитию потенциала ребёнка, заложенного природой.

Нормативно - методические основы разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей Программы «Песочная сказка» для учащихся в возрасте 6-23 лет представлены в следующих нормативных документах и разработана:

на основе нормативных документов:

-Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
-Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
-Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
в соответствии с:
- письмом Министерства образования и науки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));
- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373.
- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155;
- письмом Министерства образования и науки Краснодарского края «О рекомендациях по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов и календарно-тематического планирования» от 17.07.2015 № 47-10474/15-14.

В данной программе соблюдается преемственность с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования; учитываются возрастные и психологические особенности детей, учащихся на ступени начального общего образования, учитываются межпредметные связи.

Программа «Песочная сказка» является ознакомительной и не предполагает наличия у учащихся знаний в области рисования песком и

художественных способностей. Уровень подготовки детей и молодежи может быть разным.

Направленность данной программы социально-педагогическая. Это обусловлено контингентом обучающихся и поставленных задач программы.

Новизна - взаимодействие с таким материалом как песок позволяет по-новому взглянуть на процесс развития ребёнка. Песок снимает эмоциональное напряжение, снижает тонус кистей рук, что очень важно в работе с детьми, имеющими такие диагнозы как аутизм, ДЦП, олигофрения.

Актуальность программы заключается в реализации потребности детей через сенсорную сферу познавать мир. Свойства такого материала как песок позволяют в комфортных условиях реализовывать потребности в познании, не нагружая эмоционально.

Педагогическая целесообразность отмечается в значимости творческой реализации для ребёнка, имеющего нарушения развития. А так же в простоте выполнения и эмоциональной составляющей занятия. Когда каждое занятие приносит положительные эмоции от взаимодействия с таким материалом как песок.

Цель программы развитие познавательной, эмоциональной и сенсорной сферы детей с ограниченными возможностями здоровья через средства изобразительной деятельности (рисования песком).

Задачи программы:

- Развитие мелкой моторики рук.
- Снятие физического и психологического напряжения.
- Увеличение периодов работоспособности детей.
- Развитие волевых качеств.
- Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира.
- Развитие познавательной сферы ребёнка.
- Развитие сенсорной сферы ребёнка.

Предполагаемые результаты:

В результате обучения по программе учащийся должен

знать:

технику рисования песком,

техники засыпания фона; сбора песка, насыпания песка струйкой;

уметь:

воспроизвести основные техники рисования песком,
рисовать различным способом геометрические формы,
рисовать сюжетные картинки.

Программа адаптирована для категории обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Рассчитана на учебный год с периодичностью занятий 2 раза в неделю, продолжительностью 1 час (30минут). Занятия индивидуальные, принимаются дети с различными нарушениями развития. Занятия проводятся индивидуально и в мини-группах.

Возраст детей: 7-23 года.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Количество часов учебных занятий	
			Теоретические	Практические
1.	Введение. Проведение инструктажей.	2	2	-
2.	Основы рисования песком	10	6	4
3.	«Геометрические формы»	12	2	10
4.	«Праздники»	18	6	12
5.	«Люди, лица, эмоции»	8	2	6
6.	«Окружающий мир»	22	10	12
7.	Итого	72	28	44

3. Содержание программы:

Раздел 1. «Формы»(12ч.) – прорисовка геометрических форм и предметов данных форм:

«Круг» (2ч.)

«Овал»(2ч.)

«Квадрат»(2ч.)

«Прямоугольник»(2ч.)

«Треугольник» (2ч.)

«Параллелепипед»(2ч.)

Введение. Основы рисования песком.
Отработка навыков и техник рисования (8ч.)
Блок

Блок «Праздники»(18ч.)
Цель – отработка навыков статического рисунка по темам:
«День матери»(2ч.)
«Новый год»(2ч.)
«Рождество»(2ч.)
«День защитников отечества» (2ч.)
«Масленица»(2ч.)
«Восьмое марта» (2ч.)
«Пасха»(2ч.)
«День космонавтики» (2ч.)
«День Победы» (2ч.)

Блок «Окружающий мир»(22ч.)
Цель – развитие навыков рисования животных, развитие знаний о окружающем мире. Прорисовка тем:
«Фрукты, овощи, ягоды»(8ч.)
«Транспорт»(2ч.)
«Времена года»(4ч.)
«Космические путешествия»(2ч.)
«Пейзаж»(2ч.)
«Животные»(2ч.)
«Растения»(2ч.)

Блок «Люди, лица, эмоции» (8ч)
Цель – развитие навыков рисования людей в полный рост, рисование лиц, выражающих эмоции, развитие знаний о человеческих эмоциях.
Темы занятий
«Человек» (2ч.)
«Лицо человека» (4ч.)
«Профили людей» (2ч.)

Формы и виды контроля

Формы	**Виды**
начальный контроль (сентябрь)	диагностика первичных навыков

	рисования песком
текущий контроль (в течение всего года)	диагностика приобретённых навыков рисования по темам.
промежуточный контроль (январь)	открытое занятие
итоговый контроль (май)	диагностика навыков, полученных за весь период обучения – показ детских достижений (фотовыставка работ)

Методическое обеспечение

Для обучения технике рисования песком необходимо следующее оборудование: световые столы, стулья, песок, видеокамера, видеопроектор, экран для транслирования через проектор.

Учитывая возможности ребёнка, адаптируется структура занятия. Как правило, занятие имеет следующую структуру: приветствие – ладони кладутся на песок, введение - упражнение на расслабление кистей рук, основная часть – прорисовка темы занятия, заключение – обсуждение результатов

На занятиях цениться инициатива и мнение ребёнка. Развитие личности стимулируется вопросами, а не готовыми ответами. В процессе рисования песком создаётся пространство для самовыражения, эмоционального развития, создаётся ситуация успеха.

Во время занятий играет тихая музыка, затемняется освещение.

Методы:

Объяснительно-иллюстративные – беседа, рассказ, уточняющие вопросы. Репродуктивные – выполнение работы по образцу, выполнение работы по схеме. Проблемно-поисковые – наблюдение, обобщение-конкретизация. Наглядность организуется при помощи сюжетных картинок, иллюстраций по темам занятия.

Список литературы для педагогов:

1. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.- 368с.

2. Дементьева Н.Ф., Багаева Г.Н., Исаева Т.А. «Социальная работа с семьей ребенка с ограниченными возможностями», Институт социальной работы, М., 1996. – 423 с.
3. Детский практический психолог: Программы и методические материалы: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ О.А.Шаграева, А.Д.Кошелева; Под ред. О.А.Шаграевой, С.А. Козловой – М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 256 с.
4. Маллер А.Р. Новое в оказании помощи детям - инвалидам. // Дефектология. – 1996г.- №1. - с. 83-85.
5. Международные акты о правах человека. Сборник документов. М.: Изд. группа НОРМА-ИНФРА-М, 1998. - 784 с.
6. Уварова Н.А. Организация сотрудничества с семьей в системе дополнительного образования детей: Методические рекомендации. Екатеринбург: ГОУ ДОД ЦДОД “Дворец молодежи”, 2005. - 92 с.

Список литературы для детей:

1. Аксаков С. Т. Аленький цветочек
2. Александрова Т. И. Домовенок Кузя.
3. Андерсен Г. Х. Снежная королева. Русалочка.
4. Бианки В. Лесные были и небылицы. Муравьишка. Синичкин календарь.
5. Биссет О. Д. Забытый день рождения. Крококот.
6. Братья Гримм. Бременские музыканты, Белоснежка и семь гномов.
7. Гауфф В. Сказки.
8. Гофман Э.Т. Щелкунчик.
9. Ершов П. Конек-Горбунок.
10. Катаев В. Цветик-семицветик. Дудочка, кувшинчик.
11. Лялин А. Путешествия Арка.
12. Маршак С. Двенадцать месяцев. Умные вещи.
13. Маяковский В. Что такое хорошо и что такое плохо.
14. Милн А.А. Вини Пух и все-все-все.
15. Мориц Ю. Собака. Лошади. Резиновый ежик и другие.
16. Пушкин А.С. Сказки.
17. Родари Дж. Приключения Чиполлино. Торт в небе. Путешествие Голубой стрелы.
18. Токмакова И. Аля, Кляксич и буква "А".
19. Фарбаржевич И. Сказки про лисенка и всех остальных.
20. Франс Анатоль. Пчелка.
21. Харрис Дж. Ч. Сказки дядюшки Римуса.